Adaosuri (VI)

On Ianuarie 28, 2017

Idei aruncate de-a valma, fără vreo selecție, fără început și fără sfârșit.

Să tratezi știința în aceleași fel în care pisica se joacă cu motoceii. Acesta este tot secretul.

Liniștea și inspirația o găsești numai în mijlocul naturii. Fiecare fir de iarbă îți spune mereu altceva. Nu încerca să numeri. Doar ascultă. Şi privește.

Când cineva pleacă departe de tine, urează-i din toată inima Bon Voyage.

Unii confundă biserica cu Dumnezeu, la fel cum confundă toceala cu Marea Știință.

Arată-mi un om care a schimbat și inovat domeniul științei, și îți voi arăta un om care l-a cunoscut pe Dumnezeu.

Marea Știință este doar pentru cei care s-au dedicat întru totul Creației.

Să știi să vezi...iar dacă nu reușești, va vedea altcineva pentru tine exact la momentul potrivit.

Talentul: Ceea ce altora li se pare atât de greu de făcut, ție trebuie să-ți fie atât de ușor, dar atât de ușor de făcut.

Să tratezi știința în aceleași fel în care pisica se joacă cu motoceii. Acesta este tot secretul.

Când îți place cu adevărat o melodie, dar atât de mult...și vocea, și versurile, mai ales ritmul de mare finețe, nu-ți mai rămâne decât s-o experimentezi sub altă formă de artă, ca și când ai face tu parte din ea.

Cei făcuți pentru a îmbrățișa tainele Marii Ştiințe oferă permanent ceva nou prin însăși "producția" lor creativă.

Cine vrea puțin de la viață își orientează demersurile spre țintele cele mai sărace.

Omul care se gândește numai la bani nu va fi niciodată un Creator. Creația este o călătorie în valea răbdării, care are ca și corespondent un citat din biblie: "Lasă totul și urmează-Mă pe Mine ! "

Dublează-ți continuu valoarea în funcție de rezultatele talentului tău. Un om valoros este un talent cu mare putere de exprimare.

Nu poți fi un actor excelent dacă îți lipsește vraja... Te rog, interpretează tu rolurile mici, mie lasă-mi-le pe cele mari.

Cea mai măreață putere a creației este să fii tu însuți expresia desăvârșirii ei.

Ca să vezi totul de la înălțime fii dispus să urci mai multe trepte de impreviziblitate decât ești pregătit să întâmpini.

Poți gândi ca un angajat sau ca un lider. Depinde cât de sus vrei să-ți exprimi unicitatea și cât de puternică este voința ta.

Muzica este acea parte a sufletului care îți întinerește mintea.

Un om cu adevărat talentat este un om de neîntrecut în lume. Și el știe bine acest lucru: "N-am învățat nimic de la niciun profesor. Tot ce știu am învățat numai de la mine.

Dacă ai un talent și te ții de el, totul este atât de ușor. Mai mult decât ușor. Dacă nu ai niciun talent, închipuiește-ți cât este de greu să te apuci de ceva.

Celui ce i s-a dat știința, i s-a dat și capacitatea de a genera schimbarea.

Numai cineva din afara sistemului va reuși să schimbe sistemul.

Ori de câte ori faci un pas înainte spre culmile Marii Științe, amintește-ți că cei mai mulți rămân cu o sută de pași în urmă. Iar dacă faci în fiecare zi un pas înainte, vei realiza la sfârșitul anului cât de în urmă au rămas ceilalți față de tine.

Omul care are un talent, îl are oriunde. Omul care nu are niciun talent, nu-l are nicăieri. Astfel, omul care are un talent nu are nevoie de studii în străinătate pentru a deveni excelent. Iar cine pleacă în străinătate ca să studieze, se va întoarce la fel cum a plecat: fără talent în nicio direcție. Tot ce ai nevoie pentru a-ți descoperi talentul se află chiar în preajma ta. Dar acest lucru nu-l vor afla niciodată cei cu studii în străinătate. Cum pleacă, așa se întorc.

Dacă ochiul știe să vadă, atunci mintea poate să lucreze. Mai ales în vacanță, când ești relaxat, atunci mintea lucrează cel mai bine, fiindcă ochiul nu se mai străduiește să observe, ci admiră cu adevărat.

Numai cel care reușește să ducă o știință la un alt nivel poate spune că a beneficiat de sprijinul universului în fiecare etapă a "căutărilor" sale.

Oare cine este mai deschis și mai înclinat spre progres: acela care aduce constant noutăți într-un domeniu, sau acela care nu are nimic, nimic, nimic de arătat lumii? Judecați singuri.

Adevărul așteaptă. Numai minciuna se grăbește.

Cine nu știe să vadă, nu va putea nici să priceapă.

N-ai să strălucești niciodată ca o stea dacă cobori până la rădăcina firului de iarbă. Atât de mulți oameni coboară, atât de puțini se înalță.

Nu există decât infinitul. Și câțiva îngeri deghizați în oameni.

Până la sfârșitul anului se vor schimbă atât de multe în sfera științei. Unii vor fi cu un pas înaintea tuturor. Își vor intensifica eforturile pentru a inova în sfera științei, oferind constant noi perspective, noi abordări, noi creații. La alții nu se va vedea nimic. Nimic, nimic, nimic. Absolut nimic. The nothing is everywhere..but you don't have to be nothing.

Oricât de importanți se consideră unii, internetul va arăta în Lumea Nouă, cât de mici și neînsemnați sunt. A apus vremea falșilor învățători, vlăstarele cele rele" care au ținut în loc lumea cu neștiința lor. Datorită internetului, toată atenția lumii se va îndrepta spre cei cu adevărat înzestrați intelectual și spiritual, adevărații deschizători de drumuri.

Unii înaintează constant spre un nou început, alții sunt mult prea în urmă ca să aibă vreun început. De fapt, unii sunt prea în urmă ca să-și dea seama c-au rămas în urmă. Majoritatea celor rămași în urmă nu lasă nicio urmă, pe când cei fruntași lasă constant urme care deschid noi orizonturi.

Numai cine face o schimbare majoră într-o știință poate spune că a făcut o schimbare majoră în lume. Forța de creație este arta de a cuceri știința, înainte de a finaliza transformarea ei într-un sistem complex.

Dacă ești AS într-un domeniu, ceea ce este greu de făcut devine extraordinar de ușor. Dacă ești slab pregătit, ceea ce este simplu de făcut devine extraordinar de greu.

Prinți și prințișori. Cum vin, așa pleacă toți. Nu se vede nimic în urma lor. Nimic, nimic, nimic...

Progresul este truda omului care își face cunoscută știința. Omul care nu își prezintă inovațiile în fața lumii, nu are capacitatea și știința de a asigura progresul.

Nenumărate schimbări vor avea loc în domeniile științei și tehnologiei. Iar unii vor fi vârf de lance în exact cele mai importante direcții de dezvoltare ale științei.

Tot mai mulți candidează la funcții înalte, dar prea puțini nu au inițiativa să-și construiască un blog ca să arate lumii ce anume spune știința lor. Toți iubesc funcțiile înalte, dar foarte puțini au ceva de arătat.

Lumea este a celor treji care acționează și își extrag din ei înșiși propriile puteri. Exact cum ar extrage aur din adâncul unei mine. (Erika Nachez)

Ați văzut filmul "Ran" al lui Akira Kurosawa? În el se arată felul în care rigiditatea unui bătrân, șeful unei familii nobile, duce la distrugerea completă a întregului său clan. (Erika Nachez)

Bătrânii folosesc întotdeauna metode învechite. Numai ei folosesc dinamita acolo unde mâna fină a maestrului trebuie să folosească dalta.

Celui ce i s-a dat știința, i s-a dat și capacitatea de a face descoperiri în mai multe domenii. Asta include capacitatea de a obține perspective noi despre spiritualitate.

Singurul lucru pe care îl pot face cei rămași în urmă este să netezească și să lase calea liberă celor care vor s-o ia înainte.

Nu există decât infinitul care alimentează universul. Şi mai există 1001 îngeri care traversează timpul sub alte identități. Numai știința va dezvălui acest adevăr, într-o clipă care va dura cât o mie de ani.

Credința înseamnă să crezi într-o comoară care sta tot timpul ascunsă.

Cel ce nu face niciodată un pas înainte, va face întotdeauna trei pași înapoi.

Dacă nu ești un om al schimbării, nu vei avea lângă tine oameni ai schimbării. Dacă nu excelezi într-un domeniu, nu vei fi înconjurat niciodată de oameni excelenți. Din cauza asta se pierd bătăliile: fiindcă și conducătorul este slab, și armata este slabă.

Cine are ceva de spus, spune. Cine nu are nimic de spus, tace. Cine are ceva de arătat, arată. Cine nu are nimic de arătat, nu are nimic de ascuns.

Degeaba îți place arta, ție, om al finețiii și al rafinamentului, dacă nu știi să faci din tine însuți o operă de artă. Artiștii fără a lor creație sunt ca vioara fără strune.

Oricât de mare ar fi efortul, nu simți deloc oboseala. Asta se întâmplă când pasiunea întâlnește talentul.

Lumea nu stă după cei care stau. Lumea se mișcă după cei care mișcă lucrurile. Să nu treacă o zi măcar fără să aduci ceva nou în domeniul științei.

Cei ce știu, vor ști și mai multe. Cei ce nu știu, nu vor ști niciodată.

Numai talentul real poate învinge. Unica ta putere nu este vastitatea în care se pierde toată lumea, ci limita deasupra căreia te poți considera genial.

Oamenii care nu au niciun talent deosebit își revendică o anumită importanță prin prisma culturii generale. Este ca și când Beethoven s-ar apuca să studieze chimia și fizica pentru a compune Sonata Lunii. Așadar, responsabilitatea unui creator nu este de a obține cunoștințe generalizabile, cât de a obține o cunoaștere focalizată pe un scop particular.

Salvați cărțile de la dispariție !

Pentru cei care vor să ajute o lume întreagă, la nivel de informație și cunoaștere, le recomand scanarea/fotocopierea unei cărți - măcar o carte pe săptămâna. Nu contează domeniul. Nu contează vechimea cărții sau a documentului. Dar cuiva, poate îi va folosi informația din cartea respectivă.

Puteți converti apoi imaginile scanate în PDF, și să le puneți pe net (Scribd, Internet Archive, etc). De menționat că "Internet Archive" nu are limită în ceea ce privește mărimea fișierelor

pe care le uploadați.

Recomand CS (CamScanner), o aplicație mobile foarte bună pentru fotocopierea cărților, mai ales că are posibilitatea de eliminare a umbrelor (Shadows), și are multe alte efecte pentru claritatea documentelor/cărților.

Îngerii au fost mai întâi demoni. La început a fost iadul, apoi a urmat raiul.

Când asculți DeepHouse în taină, atmosfera este total diferită de aceea dintr-un club, fiindcă îți consolidează forța sufletului.

Cam asta este realitatea din România ultimilor 30 de ani, cu precădere în instituțiile de stat, unde colcăie pilele și relațiile: soțul, soția, tata, mama, copii, cumătrii, vecinii, prietenii, socrii, etc.. Caracatițe întregi, o corupție infernală care nu face altceva decât să scadă drastic prestigiul instituțiilor. Este plină vârf de "somități" țara noastră. În instituțiile unde observați aceste grade de rudenie și amiciție, acolo să știți că este corupția cea mai mare, și specialiști ZERO. Toate instituțiile s-au dus încet la vale, iar curând nu vor mai reprezenta niciun interes...

Source: https://neculaifantanaru.com/adaosuri-VI.html